

Ciao,



[Portfolio](#)

DIREZIONE
INNOVAZIONE
DESIGN



Alessio Merulla

Production Innovation

25 maggio 1991

Cremona, Italia

alessio.merulla@gmail.com

www.alessiomerulla.it

Esperienze lavorative

AQuest | 2020 – oggi

Head of 3D & AI Explorer · dal 2025

Il mio lavoro attuale riguarda la **strategia produttiva dei contenuti**: definisco il mix di tecnologie, strumenti e competenze per realizzare progetti web, video ed esperienze immersive. Lavoro con team e unit diverse e coordino il reparto AI & 3D.

Esploro l'AI e le tecnologie emergenti attraverso prove applicate ai progetti. Seguo l'integrazione nei workflow e la costruzione di **pipeline ibride**, per rendere i nuovi approcci utilizzabili dal team.

Seguo la **prevendita** e supporto la regia nelle scelte produttive. Definisco tecnologie e workflow e realizzo **immagini e video con l'AI**.

Sono entrato in AQuest dopo una collaborazione sul lancio web di Lamborghini Huracán. Il percorso da 3D artist a Executive Producer mi ha portato a occuparmi della produzione e del coordinamento, oltre che dell'esecuzione.

PowerMob | 2014 – 2023

Ho lavorato sullo sviluppo di game app e assunto il ruolo di **Art Director** per siti esperienziali e applicazioni AR e VR. Ho introdotto la realtà virtuale e aumentata nei servizi dell'azienda, con applicazioni per la formazione sulla sicurezza nei cantieri e per eventi fieristici.

LABA, Brescia | 2017 – 2020

Come **docente di Animazione Digitale** ho affiancato l'insegnamento alla ricerca grafica, condividendo metodi e competenze con gli studenti. In precedenza sono stato assistente della cattedra di Art Direction.

Freelance | 2016 – 2020

Ho seguito lavori di motion e graphic design, direzione artistica e brand identity, dal contatto con il cliente alla consegna. Ho collaborato con agenzie su contenuti per social ed eventi, per realtà come **Pinalli, Vanoli Basket, Multitrax e Lindt**.

Quasi in breve

Mi occupo di **innovazione nella produzione di contenuti**. In AQuest lavoro sul modo in cui un'idea viene realizzata: scelgo tecnologie e workflow, mettendo insieme le competenze necessarie per portarla in produzione.

Oggi una parte importante del mio lavoro riguarda l'**AI**. La sperimento sui contenuti visivi e valuto dove può essere utile, come integrarla con CGI, VFX, realtime e live action e quali passaggi del processo ripensare.

Lavoro trasversalmente con team e discipline diverse. Traduco le prove che funzionano in **pipeline utilizzabili nella produzione**, con attenzione a come il lavoro viene organizzato e condiviso.

Ho lavorato direttamente nel design, nella produzione 3D e nelle esperienze interattive. Questa esperienza mi aiuta a valutare le scelte tecniche insieme a chi le realizza, quando introduciamo nuovi strumenti o cambiamo un processo.

Formazione

BigRock · Institute of Magic Technologies

Master di specializzazione in 3D Computer Graphics
6 mesi · Treviso, 2017

LABA · Libera Accademia di Belle Arti

Graphic Design e Multimedia · Brescia, 2013–2016
Votazione: **110/110 e lode**

Skills & Extra

Production strategy
Technology scouting
Workflow e pipeline
Coordinamento team
Gestione di progetto
Direzione artistica
Formazione

AI per immagini e video
Agenti AI · Codex e Claude Code
CGI e VFX
Interactive, AR e VR
Blender
Adobe Creative Suite
Sperimentazione